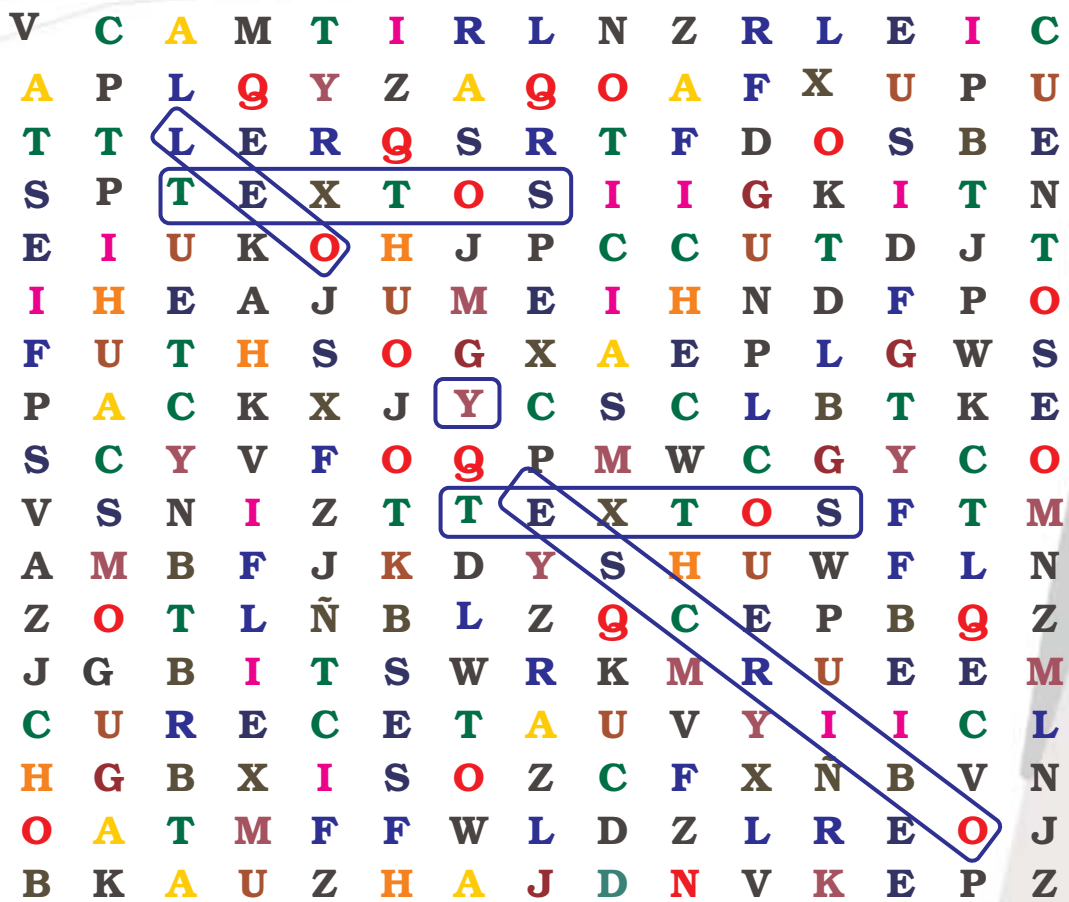


GUÍA DEL DOCENTE



1. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO II

- 1.1 Nombre
- 1.2 Área
- 1.3 Objetivo
- 1.4 Nivel, Ciclo y Grados
- 1.5 Descripción del módulo

2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- 2.1 Concordancia del Módulo con la Estructura Curricular de Educación Primaria.
Segundo Ciclo : 3er. Grado
Segundo Ciclo : 4to. Grado
- 2.2 Orientaciones para optimizar el aprendizaje de niños y niñas en el uso del módulo 2.
Segundo Ciclo : 3er. Grado
Segundo Ciclo : 4to. Grado

1. MÓDULO II

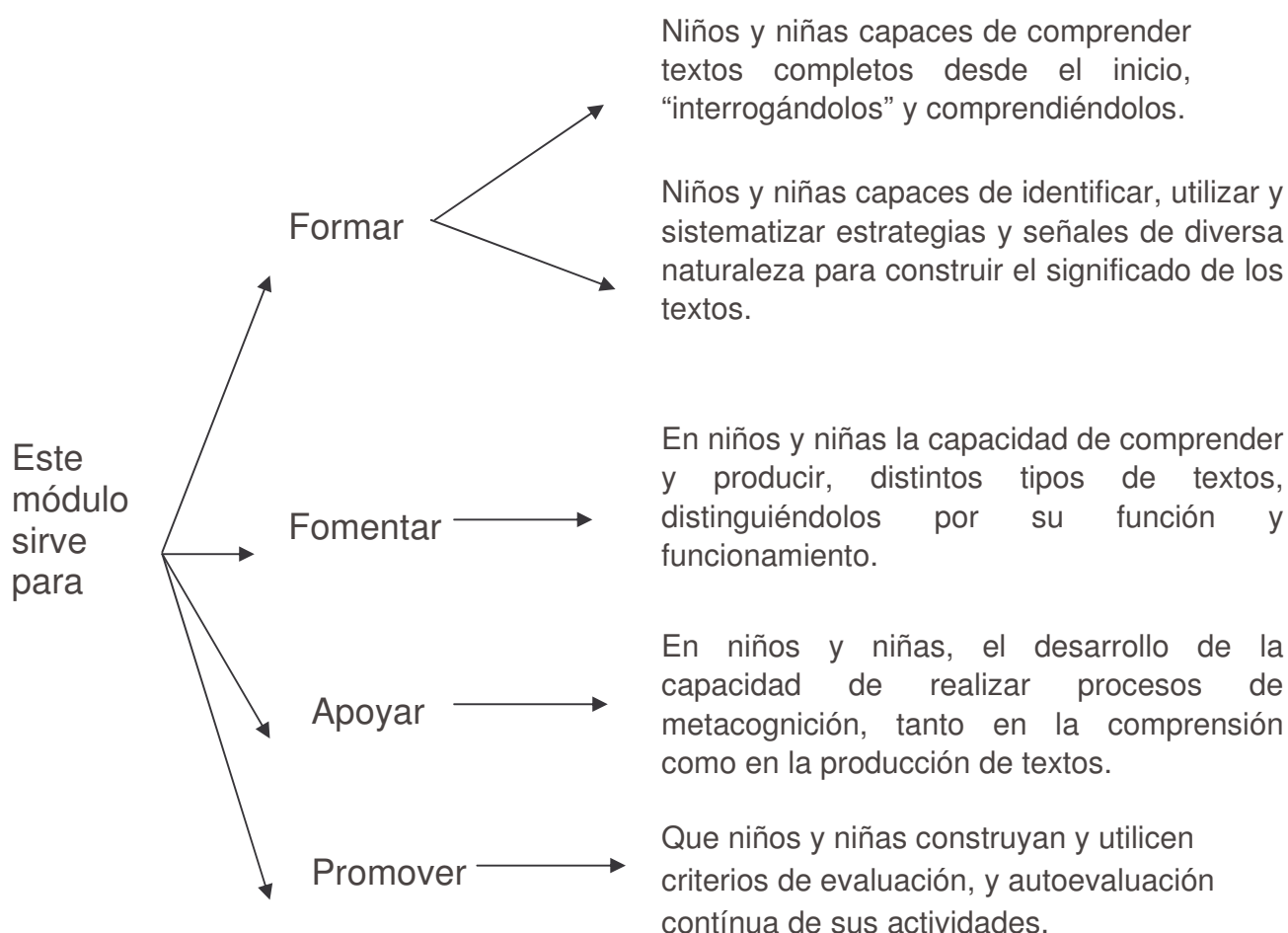
- 1.1 Nombre : “Leo y escribo textos”.
- 1.2 Área : Comunicación Integral: Competencias de comprensión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos.
- 1.3 Objetivo : Constituir una herramienta que facilite el aprendizaje de niños y niñas y los introduzca a la utilización de las estrategias de producción y comprensión de textos escritos y orales.
- 1.4 Nivel, Ciclo y Grados

Nivel	Ciclo	Grados
• Educación Primaria Menores	• Segundo Ciclo	• Tercer Grado • Cuarto Grado

1.5 Descripción del módulo

• Características del Módulo II

- Es un material educativo que se propone facilitar la individualización del aprendizaje de la lectoescritura, en tercer y cuarto grados de primaria.
- Está presentado en programa multimedia y ofrece posibilidades de visión, audición y movimiento.
- Garantiza no solo una alfabetización lectora sino informática.



1.6 Estructura del Módulo

El Módulo está organizado en tres partes:

En la primera parte:

- “Quiero ser un lector/a y escritor/a eficiente”

Se realiza la introducción o justificación del módulo a través de un diálogo entre niños y niñas de diferentes partes del país, que a parte de centrar la reflexión de

niños y niñas en que no solo deben saber leer y escribir sino también que tienen que ser eficientes, presentan, en forma muy breve, la importancia de abordar este aprendizaje.

-“Lo que se espera de ti”

Se pone en conocimiento de niños y niñas, lo que se espera que logren los usuarios del módulo al finalizar el trabajo.

-“¿Qué leo? ¿Cómo escribo?”

Se desarrolla a través de un autodiagnóstico la recuperación de los saberes previos de los usuarios que acceden a este material multimedia

En la segunda parte:

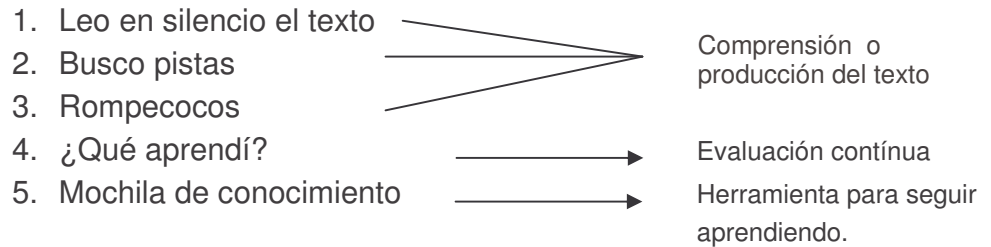
-“Aprendo con alegría”

Se presentan diez actividades relacionadas con las competencias y capacidades a trabajarse. Son actividades que surgen de las estrategias de comprensión lectora y de producción de textos expresados, en la estructura curricular de educación primaria.

Cada actividad se presenta al niño o niña de la siguiente manera:

- | | | |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none">• Cartel• Cuento
Dinámica interna de un cuento | } | 3er Grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Noticias
Redes léxicas | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Informe• Cuento
Súper estructura y conectores temporales | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Leyenda
Conectores cronológicos | } | 4to Grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Noticias breves | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Texto informativos | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Receta
Observación de tiempos verbales | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Cuentos
Tiempos verbales | | |

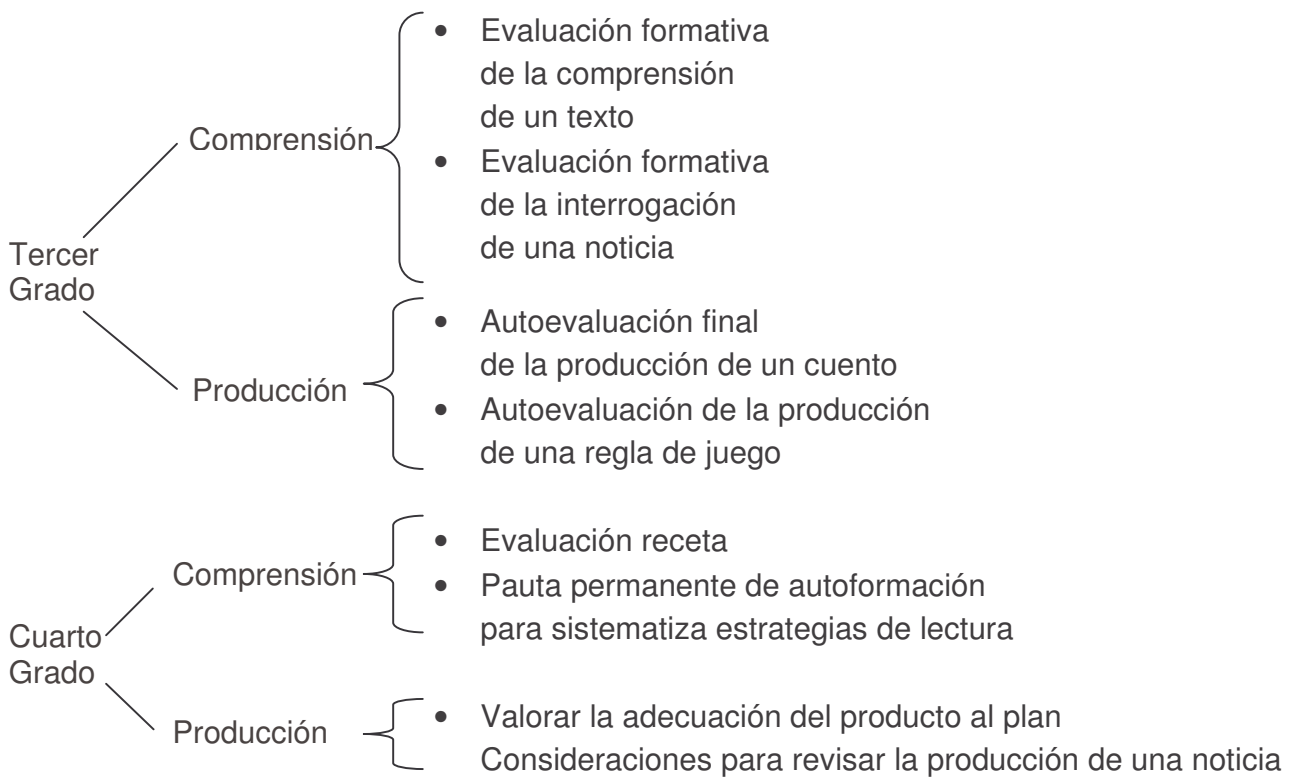
A la pregunta ¿Cómo lo hago? Aparecen cinco tipos de interacciones que el niño/a puede tener con el texto para comprenderlo en el caso de la lectura y para producirlo si se trata de la escritura:



En la tercera parte:

- ¿Qué aprendí?

Aquí se considera la evaluación final y se presenta así:



2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

2.1 Concordancia la Estructura del Módulo II con algunas capacidades que se esperan lograr en el Área de comunicación integral

Segundo Ciclo: 3er. Grado

Competencias	Capacidades y Actitudes	1a P.	2a P					3a P
			A1	A2	A3	A4	A5	
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> Escucha el mensaje del discurso, interpretando lo más significativo y analizando la intención del emisor. 		X					X
Comunicación escrita Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes tipos de textos por su función, estructura e intención, a través de la exploración del mismo, para determinar si lee o no el texto. 			X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Lee y ejecuta con independencia las indicaciones escritas. 	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido del texto antes y durante la lectura, vinculándolas con sus experiencias y conocimientos y las verifica durante la lectura. 		X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio a un ritmo adecuado de acuerdo a la extensión y complejidad del texto. Respeta los signos de puntuación para encontrar sentido al texto: punto, coma, signos de interrogación y admiración. 	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Describe el significado de las palabras y frases por el contexto y corrobora con el diccionario y lo incorpora a su vocabulario. 	X	X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en textos verbales cortos, de cinco párrafos, con oraciones simples, la idea importante de cada uno de los párrafos, las jerarquiza y determina la idea principal. Identifica en láminas, fotos, afiches publicitarios, aquellos elementos que destacan a partir de algunos indicios como el tamaño y la ubicación. Explica la intención de la imagen. Distingue hechos verdaderos de los falsos de los textos que lee. Procesa la información de los textos que lee, utilizando cuadros de doble entrada, esquemas, mapas semánticos, fichas y resúmenes 	X	X	X	X	X	X	X

Segundo Ciclo: 4to. Grado

Competencias	Capacidades y Actitudes	1a P.	2a P					3a P
			A1	A2	A3	A4	A5	
Comunicación escrita Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de diverso tipo, identificando el destinatario y propósito de su texto, adecuando su lenguaje a la intención comunicativa y guardando coherencia entre ellas. 		X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos utilizando el punto final, el punto seguido, los dos puntos, la coma en vocativo, el guión de diálogo, las comillas, los signos de interrogación, admiración en los textos que suscribe. 			X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos usando oraciones de diverso tipo. Utiliza en ellas, adecuadamente, sustantivos, adjetivos, pronombres personales, posesivos, demostrativos, y verbos conjugados con propiedad. 	X	X	X	X	X	X	
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos utilizando conectores: y, pero, luego, antes, después, ahora, finalmente, más tarde, porque, por eso, también, entonces 		X	X	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Revisa, localiza sus errores, corrige y edita los textos que produce. 		X	X	X	X	X	

2.2 Orientaciones para optimizar el aprendizaje de niños y niñas en el uso del módulo II.

La mediación del docente debe expresarse en vincular los aprendizajes que se realizan a través del módulo (medio virtual) con al vida misma de niños y niñas en el aula y en sus comunidades.

¿Cómo tender estos puentes? Promoviendo el desarrollo de proyectos o unidades de aprendizaje en cuyo diseño participen niños y niñas.

¿Qué es lo que van a lograr niños y niñas? Descubrir la utilidad de los textos escritos en su vida cotidiana, y a disfrutar del uso eficiente de los mismos.

Para ello se presentan algunas sugerencias de proyectos con los cuales vincular la producción e interrogación de textos.

Segundo Ciclo : 3er. Grado

Actividades en línea	Actividad presencial
- Interrogar y producir: • Textos funcionales de la vida diaria. * Cartel → * Noticias → * Informe → • Textos literarios * Cuento → * Cuento →	- Participación en diseño de proyectos que vinculan la actividad virtual con su vida cotidiana. * “Cuidamos nuestras vidas”. * “Conozcamos la vida de los animales”. * “Las calles de nuestra localidad”. * “Escribamos cuentos, para los niños más pequeños”. * “Aprendiendo a ser tolerantes”.

Segundo Ciclo : 4to. Grado

Actividades en línea	Actividad presencial
<p>- Interrogar y producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos funcionales de la vida diaria. <ul style="list-style-type: none"> * Noticias breves → * * Texto Informativo → * * Receta → * • Textos literarios <ul style="list-style-type: none"> * Leyenda → * * Cuento → * 	<p>- Participación en diseño de proyectos que vinculan la actividad virtual con su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> * “Niños lectores informan”. * “Energías alternativas en acción”. * “Divirtámonos con las recetas de los niños creativos”. * “Investigando leyendas de nuestra comunidad”. * “Leer y producir cuentos”.

RECORDEMOS LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BÁSICAS DEL AREA QUE FIGURAN EN LA ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER CICLO :

- ◆ **Propiciar un ambiente acogedor y organizado** que permita a niñas y niños vivir en un clima de confianza y facilite su participación; para ello, sugerimos: organizar a los niños en grupos, establecer con su aporte normas de convivencia y responsabilidad, asumir diversos roles en las actividades de aula. Todo esto, sólo será posible si tú, amiga (o) docente, asumes el rol de facilitador, de mediador de aprendizajes.
- ◆ **Planificar un repertorio variado e interesante de situaciones comunicativas auténticas** con destinatarios reales. Para que hablar, escuchar, leer y escribir tengan sentido siempre y se conviertan en aprendizajes significativos, la comunicación funcional estará presente desde el primer día de clase, en las actividades que desarrollen en los proyectos, unidades o módulos de aprendizaje.
- ◆ **Establecer una rutina de reflexión sobre los aprendizajes que van logrando**, para que los niños tomen conciencia sobre: qué aprendieron, cómo lo lograron, cómo se sintieron, qué estrategias les sirvieron. Identificando así las estrategias que facilitan o entorpecen sus aprendizajes.

La propuesta se sustenta en:

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- ***Se aprende haciendo, que se traduce en:***
*Se aprende a comunicar, comunicando,
a hablar, hablando,
a escuchar, escuchando,
a leer, leyendo,
a escribir, escribiendo.*
- ***Se aprende en situaciones reales de comunicación:***
*Se habla, escucha, lee y escribe, viviendo
experiencias de
comunicación, con
propósitos precisos y
destinatarios reales.*